

Pita Pinta Asturiana de capa Gris-azulada Hibrido que posee el gen Blue (Bl/bl)

El gen <<azul>> o (blue): Bl/bl. Interviene en el color del plumaje y es un diluyente del negro.

- En doble presencia del alelo Bl, (homocigoto Bl Bl) blanquea casi por completo la pluma, quedando esta de color blanco sucio con alguna mancha negra o gris.

- En presencia simple (heterocigoto Bl bl), el negro queda diluido a un gris o gris-azulado.

- El (homocigoto bl bl) no produce ningún efecto diluyente del negro en la pluma.

Este gen no está presente en la fórmula genética de la raza de gallina Pinta Asturiana.

Por tanto cualquier ejemplar que, aún siendo moteado, presente la capa de color gris o gris-azulado es el resultado del cruce de la Pita Pinta con otra raza que presente este gen en su genotipo.



Mantos posibles en la F2 del cruce entre
Azul Extremeña y Pinta Asturiana

Obtención de ejemplares pitos grises partiendo del cruzamiento entre Pinta Asturiana y Extremeña azul



En la F1 de este cruce solo se consiguen el 50% de ejemplares con la capa gris-azulada, el otro 50% presenta capa negra y nunca aparecerá ningún ejemplar blanco ni ninguno moteado tampoco.



Como se ha dicho esta F1 no presenta ejemplares con el mato moteado ya que el gen que lo produce, el gen $Pi\ pi$ es recesivo y para expresarse necesita estar en homocigosis $pi\ pi$. Por tanto y debido que la Azul Extremeña no lo posee esta homocigosis no se dará hasta en los productos de la F2 resultante de la F1 o del retrocruzamiento con el parental Pinta Asturiana. Este último es el caso que exponemos a continuación.



F1 de Extremeña Azul x Pinta Asturiana
(variedad pinta negra)



F1 de Extremeña Azul x Pinta Asturiana
(variedad pinta roxa)



Ejemplar gris-azulado de la F1 x Pinta asturiana
De los que se obtiene la F2

Esta F2 presenta cuatro fenotipos, 25% negro, 25% gris-azulado, 25% pinto en negro y 25% pinto en azul.



En esta F2 tampoco aparecerá ningún ejemplar blanco, ya que la Pinta Asturiana no posee el gen Blue y para que este fenotipo aparezca se necesita el homocigoto Bl Bl.



Los cuatro fenotipos de la F2

Los ejemplares de esta F2 presentan también faneros con las mismas características de la Pinta Asturiana como son las machas en pico y la roña en las patas, aunque en este cruce el negro de estas manchas, sobre todo en los bordes de la roña en las patas, toma tonos verdosos que proviene de la tonalidad de las patas de la Extremeña.

Pero resulta difícil de distinguir en la mayoría de los casos, con lo que esta hibridación resulta peligrosa para, por confusión, introducir en el pool genético de las poblaciones puras genes que no corresponden a la raza.



Manchas en pico y parpados en ejemplares de la F2 del cruce entre Pinta Asturiana y Extremeña Azul



Roña en patas de ejemplares de la F2 del cruce entre Pinta Asturiana y Extremeña Azul

Utilizando los ejemplares pintos grises-azulados de la F2 como reproductores se obtiene la F3.



Pareja de híbridos F2 pintos en gris-azulado

En esta F3, además de aparecer algún ejemplar con fenotipo blanco y alguno con fenotipo negro debidos a la deriva del gen “Pie” del moteado de la Pita Pinta, aparecerán ya ejemplares con fenotipos blancos sucios (Bl Bl) en un 25% aproximadamente, pintos en negro (bl bl) en un 25% aproximadamente y pintos en gris-azulado (Bl bl) en un 50% aproximadamente debidos al gen “Blue” de la Extremeña.



Híbridos de la F3, (Blbl) 50%, (BlBl) 25% y (blbl) 25%

Híbridos F3 de Pita Pinta (pinta en negro) X Extremeña Azul



Obsérvese el tono verdoso en las patas de los ejemplares jóvenes.

En el caso que el cruce se realice entre Pita Pinta (pinta en rojo) X Extremeña Azul, tanto los individuos de la F1 como los ejemplares de la F3 manifiestan el origen del cruzamiento, incluso los de fenotipo blanco sucio (BlBl),.



F1 de Extremeña Azul x Pinta Asturiana (variedad pinta roja)

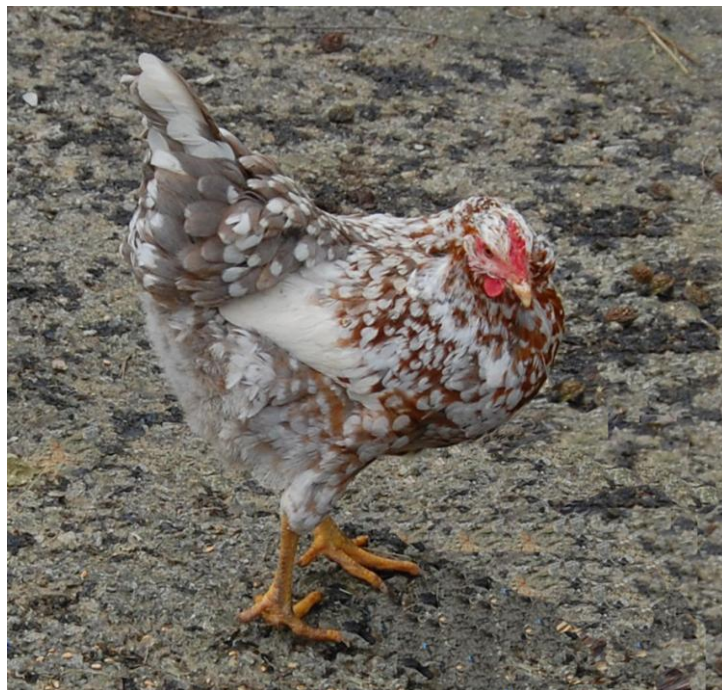


F3 de Extremeña Azul x Pinta Asturiana (variedad pinta roja)

Los ejemplares de la F3 que presentan moteado manifiestan también perfectamente el origen del cruce en su coloración.



Obteniéndose ejemplares de tres colores en el manto pero ***no siendo de fenotipo mil flores***, como se puede apreciar, ya que no presenta plumas con los tres colores, características de dicho fenotipo. Debido a que ninguna de las dos razas progenitoras poseen en su genotipo ninguno de los diferentes alelos “e” de la serie alélica (E/e, ...) que en heterocigosis lo produce.



Obtención de animales moteados-grises a partir de Pinta Asturiana y Azul Extremeña.

Se utilizan hembras de Az. Ext. De la variedad Blanca y gallos de Pinta Asturiana de la variedad negra moteada del siguiente modo:

BlBl PiPi x **blbl pipi** (PARENTALES)

(Azúl Extremeña Blanca) (Pinta Asturiana Negra moteada)

-
-
-

Blbl Pipi x **Blbl Pipi** (F1)
(Hibrido Gris “A” o tipo “A”)

-
-
-

(F2)

BlBlPiPi –BlBlPipi –BlBlpiPi –BlBlpipi –BlblPiPi –BlblPipi –BlblpiPi –Blblpipi
blBlPiPi –blBlPipi –blBlpiPi –blBlpipi –blblPiPi –blblPipi –blblpiPi –blblpipi

Az. Extr.– Hbr. Bl B– Hbr. Bl A - Hbr. G A – Hbr.G B –*Hbr. G C- Hbr. N A – Hbr. N B – (PN)
6,25% 12,5% 6,25% 12,5% 25% 12,5% 6,25% 12,5% 6,25%

Az. E Blanca --- Hbr. Blancos --- Hbr. Grises --- Hbr. Negros --- Pinto Negro

25% BLANCOS

50% GRISES

25% NEGROS

1/4- motean pero en este manto no se pueden identificar.

1/4- Los Hbr. Grises “C” motean.

1/4- (PN) motean.

Los genotipos de los Híbridos grises “C” o tipo “C” –Hbr. G C, son: **Blbl pipi** y **blBl pipi**

Rafael Eguiño Marcos

Gijón - Julio 2018